

I pesci di San Lorenzo

TRA la fine del XIX e il principio del XX secolo, il «lettore» subì qualche cosa come una grossa truffa intellettuale (scrivo il «lettore», ma intendo le migliaia e migliaia di persone per le quali la lettura è un'occupazione tra le più importanti della vita e che trova nella scoperta di un nuovo libro o di uno scrittore ignoto una festa. Il fatto è che la pubblicazione di libri ibridi si veniva rarefacendo di giorno in giorno. Parlo, s'intende, delle traduzioni, perché per coloro che sapevano lo spagnolo e il portoghese (per tacere del catalano) ciò aveva ben poca importanza. Si traduceva dall'inglese, dal francese, dal tedesco; poi, nel 1881, il de Vogue scoprì e lanciò la letteratura russa e l'Occidente ne fu invaso. Ma il romanzo e la poesia spagnoli e portoghesi erano degli illustri assenti.

Gli autori non mancavano, al contrario. La sola generazione del '98 — chiamata così perché cresciuta nell'umiliazione della disfatta militare di Cuba — ne allevava tra grandi e minori alcune decine. Oggi l'immaginario delle letterature iberiche ha tutto il diritto di chiedersi perché non siano più noti il dedicato Azorín (José Martínez Ruiz), Ramón Pérez de Ayala, Benito Pérez Galdós, Gabriel Miró, il singolare e poliedrico Ramón del Valle Inclán, cantato da tutti i grandi poeti della sua lingua, e il delicato José María Pereda di «Sotileza», e Palacio Valdés e, per chiudere in bellezza, il de Alarcón di «El sombrero de tres picos». Di questa eletta schiera non sussistono che due nomi: uno per il lettore che ama riflettere sulla pagina, l'altro per i palati più grossi: sono Miguel de Unamuno e Vicente Blasco Ibañez, ma già la fama, che fu mondiale, di quest'ultimo cede dinanzi alla gloria sempre più luminosa del professore di Salamanca.

Ora siamo da capo: un editore — Giangiacomo Feltrinelli — se vuole scrittori di lingua spagnola deve andarseli a cercare di là dai mari: in Messico, in Argentina, in Colombia, in Guatemala, in Brasile... L'ultimo, Luis Martín-Santos è nativo di Laredo, che appartiene all'ex Marocco spagnolo. Sia detto di passaggio: il Martín-Santos resterà, come Alain-Fournier, l'autore di un solo libro. Lo scrittore de «Le Grand Meaulnes» fu ucciso, come è noto, da una stupida pallottola tedesca; il Martín-Santos morì in un incidente automobilistico, nel 1964; aveva quarant'anni e molto ingegno. A mezzo secolo di distanza, i due romanzi rimangono come due capolavori. «Il resto è silenzio». Bisogna tener presente, che questo è un incontro meramente casuale. Nulla consente di considerare i due romanzi come opere parallele. Pensiamo al contenuto fiabesco, «tout en nuances», delicatissimo de «Le Grand Meaulnes», e poi diamo un'occhiata al libro del Martín-Santos di una violenza inusitata anche ai nostri giorni: non conosco romanzo più rumoroso, sensibilmente rumoroso, di questo che s'intitola «Tempo di silenzio».

Strana prosa questa del Martín-Santos nella quale egli narra con una specie di «humour» delle cose fondamentalmente truci, repellenti. «Tutti quelli che pensano bene — ha scritto un critico — saranno disgustati dall'atrocità esemplare di questo romanzo». Ma per raggiungere lo scopo deve leggere ogni pagina come se fosse costruita su due piani: c'è il piano dei fatti concreti e quello del modo di esporli. La vera protagonista del libro è Madrid — anche se nessun «diabolo» ne scopre chi è Madrid; Madrid, con i cavalloni delle sue fontane spranganti nell'azzurro e irrorati d'acqua scintillanti, Madrid, «palacio y corte», come si diceva quando c'era ancora un re, con i suoi grandi viali e il suo piccolo fiume sassoso che Lope apostrofava così: «Manzanera claro, / río pequeño, / per faltarle el agua / corre con fuego» — la splendida Madrid che i profughi toledani, mancesi, batutos aragonesi e altri strignono nell'assedio delle baracche.

La baracca è uno degli elementi fondamentali della civiltà odierna. Le baracche stabiliscono in anticipo dove giungeranno i limiti delle megalopoli di domani. Il guaio è che la baracca presuppone chi la costruisce e chi la abita. I dintorni delle città illustri sono invasi da fol-

le immense che vi si stabiliscono a dimora, e campano. Come? In mille modi... Lo Smorfia — moglie e due figlie grandi — ad esempio, alleva topi per esperienze di laboratorio. Ci vogliono topi: topi speciali propensi alla canerosi, selezionati nell'Illinois. Amador, collaboratore del giovane don Pedro, che è lo sperimentatore, ne ha rubata una coppia, e da queste due bestiole lo Smorfia ha fatto uscire tutta una stirpe allevata, una coppia dopo l'altra, tra le... poppe delle figlie. Pare che la vicinanza della pelle umana induca le bestiole all'amore (se così si può dire) e a figliare abbondantemente. La baracca è piena di topi e di tope in gestazione.

Don Pedro entrò nella baracca, beveva un'acidula limonata servitagli da una delle ragazze, Florita. Cominciò così, tramite l'ambiguo Amador, le relazioni tra don Pedro che cercava topi e lo Smorfia che glieli poteva procurare. Ma una sera don Pedro fu chiamato alle baracche per Florita che stava male: emorragia in seguito a tentato aborto: colpevole di questo e dei precedenti di lo Smorfia. Comunque la povera ragazza muore dissanguata sotto le mani ancora inabili del giovane dottore.

Fuori della baracca, nella notte, c'è ad attendere notizia l'innamorato di Florita, Cartucho, un bravo ragazzo che maneggia il coltello come una signora elegante il ventaglio e che accusa don Pedro della disgrazia. Fu una grossa faccenda, e come al solito si portò dietro tutto ciò che si portano dietro le cose del genere: interrogatorio, accuse, minacce, detenzione, ecc. Alla fine, riconosciuta la sua innocenza, don Pedro fu posto in libertà, e si fidanzò. La prescelta fu Dorina, figlia della padrona della pensione in cui abitava. Dorina era graziosa e avida di divertimenti: teatri, caffè, «verbenas»... I due giovani speranzati non si rendevano conto di avere sempre alle spalle il Cartucho che tormentava in fondo alla tasca dei calzoni il coltello... Così una sera, durante una «verbenas» particolarmente sfrenata, approfittando dell'assenza di don Pedro cacciato senza la folla che asseragliava il banco di un friggitoro, il Cartucho prese Dorina per un braccio, le fece fare due passi di danza e mentre lei si divincolava, la pugnalò deliberatamente...

Nell'ultimo capitolo troviamo don Pedro che, solo, in un vagone traballante, medita, mentre il treno si avvicina all'Escorial, il grande monastero fatto costruire da Filippo II a forma di graticola in omaggio al martire San Lorenzo. Qui è stata inflitta la vivisezione «a quel San Lorenzo dei nostri peccati, a quel sanlorenzaccio di buona memoria, a quel sanlorenzaccio a quello che sono io, a quel San Lorenzo, Lorenzo girami che da questa parte sono già abbrustolito, come le sardine Lorenzo, come sardine povere, umili, mi sono già abbrustolito, il sole

abbrustolisce, imbrosciutisce, San Lorenzo era un duro non gridava, se ne restava lì in silenzio mentre i Torquemada pagani lo abbrustolivano, se ne stava lì in silenzio e disse soltanto quello che disse — girami, che da questa parte sono già abbrustolito... e il carnefice lo girò per una semplice questione di simmetria».

Ahimè! Siamo tutti poveri pescetti di San Lorenzo, «menu fretin» sulla sua immensa graticola. Ci pensa la vita a che si ben abbrustoliti da entrambi i lati!

Cesare Giardini

Premio all'ambasciatore del Messico in Italia

Roma, 9. Il Premio «Souraski», uno dei maggiori riconoscimenti letterari del Messico, è stato assegnato quest'anno ad Antonio Gomez Robledo che dal 1967 è ambasciatore del Messico presso il Quirinale. Il Premio gli è stato assegnato per la sua attività di studioso della filosofia classica. Gomez Robledo ha tradotto in lingua spagnola numerose opere di Socrate e di Aristotele. Egli è inoltre, uno dei maggiori esperti del suo paese di diritto internazionale.

RISORGIMENTO CONTROLUCE: APPENA APERTA LA BRECCIA SUBITO BANDIERA BIANCA

Nella Roma papalina di Porta Pia riviveva l'atmosfera da Gattopardo

La città era piena dei problemi già vissuti in Sicilia dai filoborbonici all'epoca dello sbarco dei Mille: filosoficamente convinta che più le cose cambiano più rimane la stessa storia

Roma, marzo. Un po' prima della breccia di Porta Pia il generale Corradini di Malavolta fa sapere che se il Papa consentirà alle sue truppe di occupare Roma, i soldati saranno lieti di penetrare nella Città Eterna al grido di «Viva Pio IX». Proposta inverosimile, giacché ormai ha fatto il giro del mondo la promessa da repubblicano di Nino Bixio, di scaraventare Papa e cardinali nel Tevere appena sarà entrato in città.

Diplomazia indifferente

Come vent'anni prima, alla epoca dell'effimera Repubblica Romana, il Papa risponde con un rotondo «no» all'offerta piemontese. Rifiuta di arrendersi senza prima avere almeno simbolicamente combattuto. Contrario all'esortazione di ordinare la mobilitazione generale, ribadisce al gen. Kanler — comandante delle truppe pontificie con quartier generale a Palazzo Montecitorio e scorta permanente in piazza Colonna — l'ordine di opporre una resistenza unicamente consistente in una protesta, atta a constatare la violenza e nulla più. Si raccomanda di aprire le trattative per la resa, una volta che risulti praticata la breccia.

Tutt'intorno a Roma, intan-

to, caiono le ultime cittadelle assediato o attaccate da forze piemontesi, nonostante la Convenzione del settembre 1864. Questa è tuttora in vigore e ognuno sa che all'«A», stabilisce: «L'Italia s'impone a non attaccare l'attuale territorio del Santo Padre e ad impedire anche con la forza qualsiasi attacco che venga dato di fuori contro detto territorio». Invano il deputato piemontese Crotti di Costigliole, mosca bianca in campo sabauda, scrive a Vittorio Emanuele II: «La occupazione di Roma provocherà l'esecuzione di dugento milioni di cristiani: perciò protesti!».

I soldati del re, accampati per chilometri chilometri lungo la Nomentana, sotto la pioggia settembrina, spazzano nella mola. Hanno i cannoni affondati a mezza ruota. I cavalli sono tutti sporchi di fango. Non importa. Devono occupare Roma. Non c'è dichiarazione di guerra da parte del governo di Firenze, la situazione essendo analoga a quella di dieci anni prima, quando nel settembre 1860 i piemontesi andarono a impadronirsi dell'Umbria e delle Marche. La guerra si può fare senza dichiararla, tanto più che la diplomazia europea sembra disinvolterarsi dal dramma di Pio IX, tutta presa com'è dalle difficoltà per fissare condizioni di pace tra la Francia sconfitta e la Prussia trionfante.

Il dramma del Pontefice non è quello stesso di gran parte di suoi sudditi. Non mancano cospiratori e voltagabbana. Si rivive, nella Roma papalina, la medesima atmosfera da Gattopardo regnante nel Palermiano all'epoca dello sbarco dei Mille: l'Urbe è piena dei problemi già vissuti in Sicilia dai filoborbonici, filosoficamente convinta che più le cose cambiano e più è la stessa storia, per cui tanto vale subire gli eventi e arrangiarsi. Chi ci rimette, se mai, è la povera gente. Del resto, non consta allo stesso Santo Padre, attraverso le puntuali segnalazioni di polizia che gli vengono dal suo diligente colonnello Evangelisti, che il patriato para-ecclesiastico romano sta preparando in cento modi al trapasso del potere?

Il 20 settembre 1870 di buon mattino il quartiere di Trastevere viene raggiunto da proiettili di cannone in sempre maggior numero. Le artiglierie di Bixio battono con puntiglio il rione più romanesco della città. Pausatamente ondeggiano, la plebe cerca scampo in direzione di San Pietro, che è tutto un deposito d'armi. La fucileria s'infittisce a Porta Maggiore, alla Giustiniana, a Ponte Moio. E' il principio della fine.

Della nuova realtà si rende conto il corpo diplomatico. Esso occorre compatto verso il Santo Padre. In una sala dei palazzi vaticani, dove avviene l'incontro, il Papa appare triste e assorto. Prende la parola e ricorda che ventidue anni prima, in circostanze molto simili, la folla si genufletteva ai piedi dell'Eccellso Pa-

store, e il corpo diplomatico si raccoglieva tetragono al Quirinale intorno alla sua persona. Ora la situazione è differente: la folla è sbandata. Si vedono sventolare bandiere di diverse nazionalità sugli sfarzosi edifici di coloro che possono vantare protezioni straniere. In tono sarcastico, Pio IX sottolinea: «Il principe Doria ha esposto la bandiera inglese, e non so perché».

Ordine verbale

In quel momento viene annunciato il conte Carpegna, ufficiale di stato maggiore di Kanler. Lo si fa entrare. Ha fretta d'informare il Santo Padre che è stata aperta, nelle mura, una breccia che il generale Bottaccio del Genio piemontese, giulida subito praticabile. Infatti — riferisce ancora il conte Carpegna — una colonna di bersaglieri al comando dei generali Masi e Corchiodi di Malavolta, s'accingeva a penetrare attraverso la breccia, allorché un diavolo arrivava di corsa a Porta Pia, latore dell'ordine verbale del generale pontificio Zappi, di esporre la bandiera bianca. «Alle ore 10.05 un fazzoletto candido, legato alla punta della baionetta di un fucile Remington degli ucraini, veniva agitato in segno di capitolazione: questo il racconto, concitato».

Nella sala si stabilisce un silenzio di tomba. Il Papa è talmente emozionato, che il cardinale Antonelli, segretario di Stato, estrae l'orologio e fa cenno ai diplomatici di volerli ritirare per circa un quarto d'ora. Trascorsi quei quindici minuti, non più saraceno il Papa si ripresenta con gli occhi rossi di pianto. Nuove lacerazioni degli ucraini, lungo le sue gote. Dice: «Signori, la resa era prevista e se io piango, non è per me, ma per quei poveri figli venuti a difendermi come loro padre. Voi, signori ambasciatori, vorrete occuparvi dei volontari dei vo-

stri rispettivi Paesi. Ve ne sono di tutte le nazionalità. Li sciolgo dal giuramento di fedeltà».

Tra quei «poveri figli» c'è l'irlandese Patrick Keyes O'Clery, rampollo di un piccolo proprietario terriero, al pari di migliaia d'altri stranieri, non aveva esitato a rispondere all'appello della Santa Madre Chiesa per sperimentare la «sacra» avventura della difesa dello Stato Pontificio. Rimpatriato dopo il 1870, quell'irlandese diventa deputato alla Camera dei Comuni, e poi è fatto conte per volere di Papa Leone XIII, essendosi improvvisamente araldo della cristianità sui banchi del Parlamento britannico. Non pago della sua difesa orale del Papa, l'ex zruovo di Mentana redige un libro. Vi descrive le annose peripezie e la finale pena di un Papa che vede erudire intorno a sé una costruzione politica che, offesa dalle radici nel Medio Evo, s'era giovata del sostegno di Carlo Magno e aveva resistito ai colpi di Napoleone. L'autore crede di dover testimoniare che il cuore del Pontefice romano «sanguinava per il saccheggio e l'incredibile ingiustizia commessa da un re cattolico a danno della capitale dell'universo cattolico».

Scrittore nordico

Questo scrittore nordico ci presenta a suo modo l'altra faccia di Roma del '70, quella di una Roma vista dal di dentro, amministrata da dignitari ecclesiastici e difesa militarmente da una più legione straniera, erede degli antichi crociati.

Apologeta del potere temporale del Papa, Patrick Keyes O'Clery intitola il suo volume sulla nascita dell'Italia unitaria: «The making of Italy». Ad oltre settant'anni dalla sua prima apparizione in Italia, l'ormai dimenticato libro appare di nuovo a Roma. La sua traduzione dall'inglese, in ottima forma, è dovuta a Gioacchino

Scognamiglio, il quale ha ottenuto la collaborazione e la prefazione del dottor storico Giuseppe De Cesare. Il volume, uscito in bella veste per i tipi dello stabilimento Carlo Colombo s'intitola «Risorgimento controluce» e si orna di una sovraccoperta a colori di Gustavo Doré sulla battaglia di Montebello del 20 maggio 1859. In questa edizione è, fra l'altro, ripristinato il dettato originario di tutte le fonti.

Quante cose è dato leggere in questo «Risorgimento controluce» e quanti ammaestramenti se ne possono trarre! Mi limito a riportare la disinvoltata vicenda del conte Luigi Pianciani, patriota e uomo politico (1810-1890). Nel 1860 Giuseppe Mazzini commette a lui l'incoltanza di guidare tremila volontari, scelti per invadere gli Stati pontifici e proclamare la repubblica. Egli però si vede fermato per ordine di Cavour, turbo-gioco più di scacchiere. (Naturalmente, il Cavour non mancherà di fare sapere in via confidenziale al Papa di essere personalmente intervenuto contro il rivoluzionario Mazzini...). Gli uomini del Pianciani, mandati via dal Lazio, saranno relegati in Sicilia, dove il barattato Garibaldi sta predisponendosi alla invasione della Calabria.

Ci sarebbe da dedurre che Luigi Pianciani rischia d'interrompere per fallimento la sua carriera politica? Neppure per sogno! Egli comincia col diventare deputato di sinistra nel regio governo di Firenze. Lì, nella sua veste di sempre acceso repubblicano, attacca con violenza Vittorio Emanuele, l'uomo che non si decide a occupare Roma.

Le metamorfosi si attuano. Non si spiegarono: ed ecco il bellico onorevole diventare primo cittadino di Roma, proprio in regime monarchico.

Lesio, Pasquino adatta la sigla SPQR alla leggenda: «Sindaco Pianciano Quondam Repubblicano».

Dante Pariset



Da una stampa dell'epoca, alcuni soldati che parteciparono alla Breccia di Porta Pia

ILLUSTRATI I RIFUGI COSTRUITI DALL'«ALPINA» SULLE GIULIE ORIENTALI

UNA COLLANA DI COSTRUZIONI DAI NOMI CARI E GLORIOSI

Strade, comodi sentieri e bivacchi assicurano oggi agli amanti della montagna la possibilità di splendide escursioni - Le perdite con l'arretramento del confine

Silvio Benco, a proposito dell'opera svolta dall'avv. Carlo Chersi nella sua veste di presidente della Società Alpina delle Giulie, scrisse un giorno che per suo merito venne compiuta la convalidazione della vita italiana sulle Alpi Giulie, mercé rifugi, strade, sentieri e opere d'ogni specie, affermando l'onnipotente spirito della Patria sui monti. E qui bisogna rilevare che prima della guerra 1915-18 sulle Giulie esistevano solo due rifugi italiani, quello di Sella Nevea e quello di Sella Canin, ambedue della Società Alpina Friulana. La prima serie dei lavori suaccennati, vale a dire la costruzione dei rifugi, è stata oggetto nei giorni scorsi all'Alpina delle Giulie, di una dettagliata relazione ai giovani dell'ESCAI «Umberto Pacifico», illustrata da una lunga serie di nitide proiezioni luminose.

E come durante la prima guerra mondiale gli alpini davano alle trincee più solide e ai ricoveri più sicuri i nomi dei compagni caduti, così anche l'Alpina volle dare ai rifugi che costruì sulle nostre montagne i nomi dei suoi morti in guerra.

Vennero dapprima progettati i rifugi aperti sulle Giulie orientali e la gloriosa collana delle costruzioni cominciò col ricovero del monte Mangart, che nel 1922 venne dedicato a Giuseppe Sillani, caduto nella difesa dell'Alpina a Casera Ramaz Alta il 19 ottobre 1915.

Nel 1924 venne rifatto il vecchio rifugio sul versante Sud del monte Canin, al quale venne imposto il nome di Ruggero Timeus, caduto il 14 settembre 1915 a vetta Pal Piccolo. Nel 1926 venne sistemata una bella capanna alla chiusa della Val Coritenza e battezzata col nome di Claudio Surich, caduto nella giornata del 19 luglio 1915 sul Podgora.

Nel 1930, in fraterna collaborazione con la Società Ginnastica Triestina, l'Alpina aprse sul Tricorno un grande rifugio che venne dedicato alla memoria di Napoleone Cozzi, pioniere dell'alpinismo giuliano senza guide, pittore delicato e sensibile. Apparve quindi sullo schermo il rifugio che nel 1934 venne intitolato nella Vall Mogenza a Ferruccio Suppan, caduto il 10 agosto 1916 sul monte Michel.

Nel 1935 venne aperta ai piedi della Scherbine una capanna offerta all'Alpina da un comitato di signore presieduto da Carmela Rossi; battezzato con l'acqua del fiume sacro, prese il nome di rifugio «Piave». Nel 1937 venne costruito un piccolo rifugio nella zona del Jalauz, dedicato alla memoria di Efrém Desmon, giovane rocciatore del GARS, caduto sul Jof Fuart.

Dopo la seconda guerra mondiale, con l'arretramento del confine orientale sull'attuale linea, la Società Alpina delle Giulie ha perduto tutti i rifugi finora elencati. Sono passati quindi sullo schermo i rifugi che il sodalizio ha aperto sulle Alpi Giulie occidentali, che sono ora in massima parte in piena efficienza, ed anzi molti di essi vennero negli ultimi anni rifatti, ingranditi e sistemati a nuovo. E per primo venne progettato il rifugio dedicato alla memoria di Luigi Pellarini, il più giovane dei soci dell'Alpina caduto nella guerra di redenzione. Costruito sul versante Nord del gruppo del Jof Fuart, dove le Alpi Giulie più che altrove emanano un fascino strano e irresistibile, venne sostituito nel 1960 con una costruzione interamente nuova e ampia. Sul versante opposto e cioè sul lato Sud del gruppo del Jof Fuart nel 1925 venne aperto un altro rifugio a cui fu dato il nome di rifugio «Corno di Corno».

Nel 1925 un doloroso evento colpì il cuore dei volontari e degli alpini: Attilio Grego, decorato con quattro medaglie d'argento al valor militare, venne

travolto da una valanga al Passo di Fassa; una società affezionato dell'Alpina, la società volle perpetuare la sua memoria costruendo e intitolando al suo nome un bel rifugio alla Sella Somdogna, che è oggi uno dei più frequentati delle nostre Giulie; nel 1966, l'Alpina pose accanto al suo nome quello dei suoi eroici fratelli Ferruccio e Remigio.

Nella zona di Valbruna venne aperto il bivacco Carlo Stuprich, decorato di medaglia d'oro al valor militare, che rappresenta un'ottima base per le varie salite del versante settentrionale del Montasio, e nel '32 venne costruito il rifugio dedicato a Dario Mazzoni, socio del GARS, caduto dalla Torre degli Orzi; questo rifugio oggi non esiste più perché incendiato alcuni anni or sono.

Il 20 ottobre 1935 venne inaugurato nella valle di Riobianco il rifugio dedicato alla memoria della medaglia d'oro Guido Brunner caduto l'8 giugno 1916 a Montefior, al comando di un plotone della Brigata Sassari.

Apparvero quindi sullo schermo alcune nitide fotografie illustranti l'attività costruttiva della cresta Crest del Montasio del bivacco offerto all'Alpina dalla famiglia Pieri in memoria del nipote Adriano Suringer, caduto in Russia nel '42. Altro bivacco venne offerto all'Alpina dal dott. Francesco Calligaris, che così intese onorare la memoria della compianta consorte Olimpia. Esso trovò in fondo alla valle di Rofredò al punto d'incontro di vari sentieri di notevole interesse alpinistico.

Venne in fine progettato il rifugio Fratelli Nordio-Deffar che rientra nella zona delle Alpi Carniche, e che per la facilità del suo accesso è il più frequentato delle nostre montagne.

R. T.

Prossima consegna del premio «Personalità»

Campione d'Italia, 9. Il Premio «Personalità» per il giornalismo, le lettere, lo spettacolo, lo sport, la musica e la medicina sarà consegnato il 21 marzo prossimo nel salone delle feste del Casino municipale di Campione d'Italia. I premi sono stati così assegnati: Giorgio Albertazzi per la Tg, Gaetano Zucchi per la chirurgia, Giorgio Bassani per le lettere, Novella Calligaris per lo sport, Adriano Celentano come campione d'incasso con il film «Esercizio», Anna Maria Giolli, rivale di Campione d'Italia, per il giornalismo, Milla Schoen per la moda, Monica Vitti per il cinema.

In occasione della serata, che sarà ripresa dalla televisione, saranno presentati in anteprima assoluta le nuove divise delle hostess dei servizi di terra dell'Alitalia, realizzate da Milla Schoen.

Libri ricevuti

In una parte della terra

Aver coscienza dell'«inconcludenza» del perché, dell'inevitabile fine di ogni essere; aver tratto insegnamento dalla storia, dalle crudeltà, dai limiti concessi e pur tuttavia scoperti negli uomini, nell'anima, nell'essere, nelle cose, nelle azioni, sono i termini che dominano le meditazioni di cui perviene Giosuè Rosi; meditazioni rilevabili dalle poesie stampate nel libretto «In una parte della terra» edito da Rebello di Padova.

Il primo suo canto, compendio e fornito di spunti marcatamente ideativi, stilato, del resto come i seguenti, con tratti misurati, dà grandi spazi all'anima / trasmutano la vita a bizzarri mosaici / Mortificati ideali lasciano la strada maestra... prodigi d'ubiquità camminano sull'acqua / volano attraverso i muri.

Ma l'imperiosa tendenza di Giosuè Rosi si delinea ancor più con «quando ti fermi e guardi la misera / del mille muscoli / le facce delle piramidi / gli aperti arcobaleni a diamante col sole / Allora il soffio d'aria / scioglie la tua crisi / tramuta le ali in parola / e si sdagia con l'eterno; poesia che chiude la breve raccolta.

La storia della Jugoslavia come stato unitario è recente. Il territorio che appartiene all'attuale repubblica è situato in una posizione geografica così particolare, che per secoli esso ha costituito il punto d'incrocio delle vie che conducono all'Europa sud-orientale, dato che la regione montuosa è stata al centro del paese è tagliata e circondata da valli che da tempi immemorabili hanno visto passare, ora in una direzione, ora nell'altra, popoli migratori ed eserciti invasori.

Questa situazione geografica ha fatto sì che la storia della Jugoslavia sia stata sempre, fino a tempi molto recenti, piuttosto la storia delle grandi potenze che, contendendosi il suo territorio, hanno cercato di espanderlo attraverso le sue strategiche vie d'accesso naturali.

La costituzione di qualsiasi stato che abbia per oggetto la storia degli «slavi del Sud» deve perciò necessariamente rispecchiare le particolari condizioni di quella zona oggi è la Repubblica socialista federativa di Jugoslavia, esponendo le vicende di secolare divisione non solo politica, ma anche etnica e religiosa, vicende che sono ricomparse, ora in una direzione, ora nell'altra, popoli migratori ed eserciti invasori.

C. S.

S. P.

Darby, Seton-Watson, Aubrey, Luff, Clissold, Storia della Jugoslavia (Einaudi edit. pagg. 206, lire 1600).

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE



Venezia — Gianni Macchia e Silvia Dionisio durante una pausa della lavorazione del film «Una ragazza di nome Giulio» diretto da Tonino Valeri e con la cantante Anna Moffo

A FIUME PER LA REGIA DI DALLA PORTA

UNA VEDOVA SCALTRA COL MOTO PERPETUO

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

La «Vedova scaltra» inizia praticamente la riforma goldoniana contro la derivazione pseudo letteraria della commedia dell'arte. Ma non è ancora frattura. C'è sotto un desiderio, una ricerca di innovazione, un tentativo: il testo infatti rientra negli schemi meccanici e fissi della buona commedia dell'arte. Senza quei dati psicologici e logici che sarebbero necessari per una reale riforma: come avverrà in molte opere posteriori del grande commediografo, quali «Le Locandiere», «I quattro rusteghi», «Le baruffe chiozzotte» — in cui sempre più subentrerà la coscienza del dramma individuale e sociale, una certa morale severa, e lo studio dei caratteri.

Presentare oggi Goldoni ad un pubblico a cui non bastano più luce, colore e bei costumi, ma esige soprattutto azione continua, perché non vuole impegnarsi né annoiarsi — presentare dunque sulle scene un Goldoni moderno a dei gusti così variati — dai giochi magari tecnici ma di grandissimo effetto delle quotidiane sedute davanti al televisore — rappresenta un coraggioso sforzo di attualizzazione del testo. Il regista deve muovere là dove l'azione si arresta, imprimere un

ritmo costante, inventare incassi, creare un intreccio, costruire di suo la dove la trama si impoverisce, evitando vuoti, fratture, rilassamenti. Ci pare che appunto con queste energie intenzionali, sabato sera, a Fiume, la Compagnia del Dramma Italiano ha presentato «La Vedova scaltra». Regista dello spettacolo Spiro Dalila Porta Xidias, che ha colto nel segno nella sua impresa di rivalutazione dell'opera, intesa come «esotizzazione» di caratteri, ma, senza tradire il desiderio di riforma dell'autore, come accennamento delle espressioni e sottintese possibilità spettacolari.

Grazie anche alla funzionale scenografia di Ermanno Stell, la dinamica della commedia ha potuto svolgersi con un gusto incantamento di interni ed esterni ed intelligente autonomia delle scene, per cui i personaggi trovano lo spazio di continuare la propria vita indipendentemente o di subentrare nel gomitolo della trama, e così si formano i miti — giusta presenza e come eredità accanto alle maschere di una commedia dell'arte che non ha comunque ancora spento la sua, e come personaggi funzionali che si aggiungono alla vicenda per renderne altresì possibili i cambiamenti di scena, le scene d'azione, le scene di scena goldoniana — suggestivo ambiente ed atmosfere e gioco nel gioco. Tutto questo nella fantastica cornice di un Goldoni moderno, e vaporosa, paradiso delle gioie, del piacere e dell'eleganza, ove le musiche dei concerti ed il vocale delle feste si smorzano nel quieto riversarsi della sua, — cupole, palazzi, campanili — si rifrangono nel maestoso ricamo delle architetture e nei riflessi luminosi di acqua e cielo.

Attualità gli attori della Compagnia del Dramma Italiano tra i quali oltre alla protagonista Lucilla Fiebus-Duca, si sono particolarmente messi, in luce Gianna Depoli, Claudio Veronesi e Raniero Brunini. Un discorso a parte merita la partecipazione del trionfista Ezio Biondi — dovuta anche questa all'interessante «esotizzazione» del testo di Trieste — che nel caratteristico ruolo di Arlecchino ha saputo fondere doti acrobatiche a una verva schietta, genuina e sempre presente. Una altra triestina, Claudia Armani, ha firmato i costumi dello spettacolo.

A. N.

ALL'OPERA DI ROMA, «COMPLICE» GUTTUSO

Carmen e sigaraie tutte in minigonna

«Sarà una «Carmen» nuova, quella che andrà in scena mercoledì 11 marzo all'opera, sebbene musicalmente fedele al melodramma di Bizet, ha detto il maestro Mario Rossi, il quale la dirigerà, all'inizio della conferenza stampa tenuta oggi in una sala del teatro lirico romano. E ha aggiunto che di Renato Guttuso il merito di avere «rispolverizzato» una opera tanto popolare, nel più rigoroso rispetto della partitura.

Le scene e i costumi, ideati da Guttuso con la complicità del regista Sandro Bolchi, sono il risultato della interpretazione di una vicenda d'amore e di morte descritta, in una novella, da Prosper Mérimée e trasferita in musica da George Bizet. Guttuso, in poche parole, colta l'essenza del dramma, che ha per protagonista una zingara spagnola, ne ha messo in luce la vitalità ed il significato tragico, creando un «clima» mediterraneo, solare.

Per la prima volta dal 1875, l'azione scenica di «Carmen» non si svolgerà a Siviglia, ma in una città lambita dalle acque e illuminata dal sole del Mediterraneo: potrebbe essere Napoli, così come Marsiglia. Guttuso è convinto di non avere «tradito» né Bizet, né Mérimée, ma di averne, al contrario, valorizzato l'opera, astrandola da un determinato tempo storico e prescindendo da confini geografici. La sua non è stata una fatica lieve: ha richiesto un lungo impegno. Il primo dei mille bozzetti (più di 500 sono stati distrutti) per le scene di

questa nuova «Carmen» fu disegnato da Guttuso esattamente un anno fa. Sono «bozzetti pittorici», che hanno creato di conseguenza problemi complessi e richiesti mille accorgimenti scenotecnici.

La paternità della nuova «Carmen» — ha dichiarato il pittore — non dovrà essere attribuita soltanto al mio valido collaboratore Fiores e a me, ma al regista Bolchi e a tutta l'équipe del teatro: in particolare, al direttore dell'allestimento scenico, Cruciani. Quanto ai personaggi, Guttuso ha sentito il bisogno di vestirli personalmente, ideando per ciascuno di loro costumi non accademici, ma di una «Carmen» ideale.

La prova generale di questa sera si svolgerà soltanto alla presenza dei critici: a causa di un'indisposizione della protagonista, gli studenti delle scuole medie superiori di Roccapietra sono stati invitati ad assistere. L'opera «rinnovata» verrà eseguita in lingua francese. I ruoli principali sono stati affidati a Richard Tucker (don José), Giacomino Gueffé (Escamillo), Mietta Sighele (Micaëla).

RISTORANTI E RITROVI

«ALLA PINETA»

Serenamente ballo con «GLI EREDE» — V.le Miramare - Tel. 411335

CASTELREGGIO

SISTIANA MARE — Ristorante aperto tutti i giorni

IL RISTORANTE ORCHIDEA — GRIGNANO

Sale per banchetti — Prenotazioni telefono 224181

LOCANDA MARIO

RISTORANTE CARATTERISTICO. DRAGA S. ELIA. Telef. 229173

RISTORANTE «DA BAFFO»

Specialità gastronomiche — Riva Grumula 2 — Telef. 61688

Maurizio Pollini

alla Società dei concerti

Più di un motivo concorreva ad accentuare l'interesse della serata di ieri al Politeama con Maurizio Pollini: in primo luogo, ovviamente, il valore del concertista; la possibilità di riascoltare a una settimana dall'esibizione di Guida, l'arte sonistica di Schubert in un suggestivo confronto interpretativo; infine, l'invitante seconda parte del programma, tutta dedicata a Chopin, vale a dire al compositore che come pochi altri può sostenere da solo (per la coerente varietà del suo mondo poetico) in mezza, ma un'intera serata, come attesta il ricordo di altri memorabili concerti; quel Chopin che ha propiziato la rivelazione di Pollini nel 1960.

Il pianista milanese è ormai l'interprete ideale per condensare tanti interessi e per sorprendere l'uditorio (ieri sera eccezionalmente numeroso): ci viene ancora in mente il suo concerto per piano e orchestra compostezza di un diligente ragioniere, ma appena è davanti alla tastiera si trasforma nella concentrata, in un'eccezione sempre più evidente, la sofferza. Diventa l'immagine speculare del virtuoso romantico, ma con quella modernità di maturazione. Anche nella Sonata in la minore di Chopin, quasi trasferita in una atmosfera ovattata, Pollini coglie la reazione di luci ed ombre improvvise; la vena lirica diventa così l'elemento dinamico di una dialettica particolarmente sensata alla natura del solista, per cui il virtuosismo pianistico non è mai un fine, ma un mezzo per esprimere la «Wanderer-Phantasie» non perde per un momento, pur senza soggiacervi, il proprio equilibrio sintattico.

Poi è venuto Chopin con la raccolta dei 24 Preludi. E quando non basti il frenetico preludio in Si bem. min., bastano le pagine più popolari per la secolare manipolazione dielastica: qui, sotto la luce dell'immagine poetica, Pollini spazza definitivamente i perduranti luoghi comuni di un Chopin nutrito unicamente da languori romantici.

Sulla conclusione del Preludio in re min., dove la scarica di note del compositore e dell'interprete, è scesa la lunga acclamazione del pubblico, che ha richiamato più volte sul palcoscenico Maurizio Pollini, il cui successo è stato senza dubbio uno dei più calorosi della stagione in corso.

G. Go

«Il re della pioggia», romanzo del noto scrittore americano Saul Bellow, sarà portato sullo schermo dal regista Raymond Wagner e da Livinor, con la regia dello scrittore Kjell Grede.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

TEATRO STABILE DI PROSA

POLITEAMA ROSSETTI

Da GIOVEDÌ 12 al 22 marzo

79 spettacoli in abbonamento

SANDOKAN

di TRIONFO e CONTE

Regia di ALDO TRIONFO

AUDITORIUM

Venerdì 1° rappresentazione

CO'SON LONTAN DE TI

di VLADIMIRO LISIANI

Regia di Francesco Macedonio

GRATTACIELO

«METELLO»

Regia di M. Bolognini

M. Ranieri - D. Piccolo

T. Aumont - L. Bosé

FENICE. Apertura 15.30, ult. 22.10:

«Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto» con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone. Regia di Elio Petri. Musi-

che di Morricone. Tecnico. Vietato ai minori di 14 anni.

GRATTACIELO. 16. «Metello». Dal

noto romanzo di Pratolini. Un gran-

de film di Bolognini in supercolori

con Massimo Ranieri, Oliva Pico-

Pico, T. Aumont e Lucia Bosé.

NATIONALE. Apertura 15.30 ult. 22.10:

«Il cavallo in doppiopetto». Un film

di Walt Disney con Dean Jones e

Diane Baker. Tecnico.

RITZ. 16. ult. 22. «Indagine su un ci-

tadino al di sopra di ogni sospetto»

con Gian Maria Volonté, Florinda

Bolkan, Salvo Randone. Regia di Elio

Petri. Musica di Morricone. Tecnico.

Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDI. 16.30. Ultimo giorno:

«Quella dannata pattuglia in Color-

scope». Spettacolo film di guerra

sull'offensiva per liberare la Tunisia

dalle truppe di Rommel con D.

Cummings e M. Greenwood.

AURORA. 16.30. Dissestato ed in

edizione integrale: «Violenza al so-

le» (Una estate in quattro). Un film

di F. Vancini, interpretato da G.

Gemma e R. Dexter. Tecnico.

Vietato ai minori di 14 anni.

CAPITOL. 15.30. Tante piazze, scaltre-

rie risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

lo loro piazze scatenate, scalinate

risale nell'ultimo straordinario

successo commo: «Quel temerario sul-

RIDUZIONI ENAL: Fenice, Alabard,

Aurora, Capitol, Cristallo, Pilo-

drammatico, Impero, Mignon, Vito-

rio Veneto, Abbazia, Alcone, Albar-

bano, Astra.

MUGGIA

VERDI. 17: «Kil Rogers, il cavaliere

senza volto». A colori con Clayton

Moore e Lyte Budge.

UDINE

ARISTON. 16: «Le avventure di

Piero». A colori. Ore 15.

ASTRA. 16: «Un uomo chiamato caval-

lo». A colori. Ore 15.

PUCIN. 16: «L'ultima notte». A co-

lori. Ore 15.

CENTRALE. «Una vedova tutta d'o-

ro». A colori. Ore 15.

ODON. «Rosolino Paternò solda-

to». A colori. Ore 15.

PUCIN. 16: «L'ultima notte». A co-

lori. Ore 15.

CRISTALLO. «Sacro e profano». A

colori. Ore 15.

DIANA. 16: «Il duce». A colori. Ore

15.

GORIZIA

CORSO. 17.15: «Se sarai estrema-

mente gentile con me». A colori.

VERDI. 17: «Il giovane nobile». A

colori. Ore 15.

CENTRALE. 17: «L'ultima notte». A

colori. Ore 15.

AZZURRO. 20.30. Padre Colombo

dalla calda pelle con A. Ray e L.

Mook. A colori. Ore 22.

CENTRALE. 17: «L'ultima notte». A

colori. Ore 15.

MONFALCONE

PRINCIPE. 17.30: «Presto a letto»

con S. Berger e B. Halsey. A colori.

AZZURRO. 20.30. Padre Colombo

parlerà sul tema: «Un pane per

amor di Dio».

EXCELSIOR. 16: «Mille aquile su

Kremlino». A colori.

CORMONS

ITALIA: «Le scene della violenza» con

Glenn Ford, A. Francis e L. Calhern.

COMUNALE. «Carogne si nasce».

PORDENONE

TEATRO. VERDI. 21.15: Spettacolo

di prosa.

CRISTALLO. 17: «Passi sulla Luna».

Cinematografo a colori.

SUPERTEMA. 17: «Il corpo di

Diana». Tecnico. V. m. 14 anni.

CORDERNONS

VERDI. 17: «Speranza K.».

SACILE

NUOVO. 17: «Maggio morto che vi-

viva».

ZANCANARO. 17: «Gli occhi d'amore».

CERVIGNANO

NUOVO. «Il dito nella piaga».

RONCHI

RIO: «La vendetta di Gwangi».

PALMANOVA

ITALIA: «Le stelle si vedono di

giorno». A colori.

GARBALDO: «La bambola di pezza».

GEMONA

SOCIALE: «Mandato di uccidere».

TARCENTO

MARGHERITA: «L'assassino ha la

ore contante».

RICESIMO

MODERNO: «Una cadavere in fuga».

SAN DANIELE

T. GIOCHI: «O.K. Comedy».

CASARSA

ROMA: «L'angelo sterminatore».

GRATTACIELO

UN GRANDE AVVENIMENTO

CINEMATOGRAFICO!

E' UN FILM PURAMENTE ITALIANO

NEGLI AMBIENTI,

NEI PASSAGGI, NEI SENTIMENTI

E NEGLI AMORI

DEI SUOI PERSONAGGI.

TITANUS

RICHARD HARRIS

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

A MAN CALLED HORSE

BORSE E MERCATI

Milano: chiusura ferma

Milano, 9. Chiusura selettivamente ferma. L'aumento del tasso di sconto si è aggiunto al consueto riserbo operativo per la situazione politica interna nel determinare l'andamento della seduta odierna. I corsi in apertura erano prevalentemente calmi ad eccezione di qualche immobiliare e delle Generali. Nei secondi prezzi si registrava qualche recupero sulle Fiat e Visconti e si avevano disposizioni ferme per Assicuratrice, Generali, Mediobanca e Cantoni. Gli spunti di questi valori erano sufficienti per attenuare le parie delle incertezze iniziali specie per i titoli a largo flottante. Nel comparto assicurativo beneficiano del più attivo intervento della domanda solo

Titoli azionari

TITOLI	6-3	9-3	TITOLI	6-3	9-3
Alimentari					
Certosa	2491	2491	Westingh	1828	1828
Eridania	2755	2755	Fiat	3443	3450
Es. Molini	926	919	Frat. pr.	2331	2330
Motta	5090	5090	Nobilio	609	609
Rom. Zucc.	248	248	Olivetti ord.	2820	2822
Rom. Zucc. pr.	434	434	Olivetti pr.	2819	2819
Assicurative					
Generali	84000	83940	Tosi Financ.	5800	5800
L'Abbeille	18120	18200	Mecanici e automobilistici		
Ass. Milano	15510	15450	Acc. Falck ord.	5295	5280
Ass. Mil. pr.	19270	19130	Acc. Falck pr.	5310	5300
Ass. Torino	15942	15880	Borgheini	1470	1470
Ass. Tor. pr.	14200	14157	Dalmine	947	940
Fond. Incocondo	18900	18801	Ilva-Viola	2751	2750
Fond. Vita	15104	15100	Italcantieri	12940	12930
L'Assicuratrice	120050	121490	Magora	3525	3535
Ras	71990	72280	Met. Italiana	4875	4850
S.A.I.	48000	45990	Persepolis	2960	2990
Bancari					
Mediobanca	74950	75100	Trattorie	6950	7090
Chimici					
Anlo	1169	1166	Tessili e manifatturieri		
Briocchi	14600	14600	Châtillon	4920	4950
Cas. Napoli	977	975	Cot. Cantoni	24100	24100
Caifano	1822	1822	Cot. Cantoni pr.	24100	24100
Erba	12230	12105	Cucinar	7730	7700
Erba pr.	8790	8850	De Angelis	6506	6485
Italgas	9010	9090	Casimiro Seta	7251	7270
Lepetit ord.	9120	9090	Fisac	484	481
Lepetit pr.	9120	9090	Lanerosi	3665	3660
Liquigas	19150	19150	Garavito	2175	2175
Mila Lanza	46005	46000	Ilva	19025	195
Ossigeno	3451	3451	Linificio	590	580
Pertofrattura	2250	2250	Man. Tor.	2250	2250
Pierrel	12850	12890	Rossini & Vanni	7220	7150
Rumianca	1128	1125	Rotondi	80200	80200
Saffa	1211	1202	Man. Tor. pr.	2250	2250
Sarom	1211	1202	Fucinati	420	425
Montedison	104650	104250	Smis Visc.	3888	3925
Elettrici ed elettrodomestici					
Magis	1590	1580	Sma pr.	3010	3049
E. Marelli	62350	62350	Bernasconi	402	402
Unipol	2950	2926	Unione Manifatt.	24700	24700
Tommaso	1192	1191	Trasporti		
Termini Nuova	251	24825	Alitalia priv.	18995	18900
Finanziari					
Ag. Lig. Lom.	2403	2390	Nord Milano	3549	3547
Bastogi	2131	2130	L'Austriale	4000	3900
Breda	3365	3350	Mittel	1930	1930
Finmare	672	672	Diversi		
Fininvest	98150	980	De Ferrari	1550	1544
Generali	5016	5060	Cartiere Binda	40300	40500
IFI priv. pro-ata	—	—	Burgo	20835	20800
IFI priv.	9340	9330	Domestici	2870	2865
Invest	3270	3280	Cementi	2870	2865
Immob. Roma	2905	2937	Cem. e Zuc.	35450	35475
La Centrale	6520	6595	Cer. Pozz.	2025	2025
Pirelli & C.	2427	2447	Cer. Pozz. pr.	27450	27375
Sina	3340	3349	Cer. Pozz. pr.	651	650
Stet	3340	3349	Ciga	960	960
Sviluppo	2970	2950	Acque Pot.	3635	3640
Immobiliari e agricoli					
Ades	3945	3951	Eternit	24400	24700
Beni Stab.	4851	4904	Italcantieri	758	751
Bonif. Ferraresi	1727	1725	Cond. Acqua	382	381
Co. Ge.	16360	16350	Ranascione	2770	2775
Edilinvest	2600	2600	Rinasc.	4363	4410
Imm. Roma	592	59650	Mondadori pr.	3275	3290
Im. Edilizia	4900	4900	Reina	1002	1005
Milano Cen.	27750	27000	Smeriglio	106	106
Risparmio	8630	8580	SEI	4150	4189
SACIE pr.	4101	4120	SOSES	1870	1875
Silos Gen.	4101	4120	Term. Acqui	1870	1875

Titoli di Stato e Obbligazioni

TITOLI	9 marzo	TITOLI	9 marzo
Rendita			
Ricostruzione	3.50%	Op. s.s. I	83.50
"	5%	Op. s.s. II	83.50
"	5%	FF. SS. 1952	83.50
Riforma. Frieste	5%	FF. SS. 1953	83.50
Redimibile '54	5%	FF. SS. 1954	83.50
Edilizia soc.	5.50%	FF. SS. 1955	83.50
Cart. C.T. 76	5%	FF. SS. 1956	83.50
"	5%	FF. SS. 1957	83.50
"	5%	FF. SS. 1958	83.50
"	5%	FF. SS. 1959	83.50
"	5%	FF. SS. 1960	83.50
"	5%	FF. SS. 1961	83.50
"	5%	FF. SS. 1962	83.50
"	5%	FF. SS. 1963	83.50
"	5%	FF. SS. 1964	83.50
"	5%	FF. SS. 1965	83.50
"	5%	FF. SS. 1966	83.50
"	5%	FF. SS. 1967	83.50
"	5%	FF. SS. 1968	83.50
"	5%	FF. SS. 1969	83.50
"	5%	FF. SS. 1970	83.50
"	5%	FF. SS. 1971	83.50
"	5%	FF. SS. 1972	83.50
"	5%	FF. SS. 1973	83.50
"	5%	FF. SS. 1974	83.50
"	5%	FF. SS. 1975	83.50
"	5%	FF. SS. 1976	83.50
"	5%	FF. SS. 1977	83.50
"	5%	FF. SS. 1978	83.50
"	5%	FF. SS. 1979	83.50
"	5%	FF. SS. 1980	83.50
"	5%	FF. SS. 1981	83.50
"	5%	FF. SS. 1982	83.50
"	5%	FF. SS. 1983	83.50
"	5%	FF. SS. 1984	83.50
"	5%	FF. SS. 1985	83.50
"	5%	FF. SS. 1986	83.50
"	5%	FF. SS. 1987	83.50
"	5%	FF. SS. 1988	83.50
"	5%	FF. SS. 1989	83.50
"	5%	FF. SS. 1990	83.50
"	5%	FF. SS. 1991	83.50
"	5%	FF. SS. 1992	83.50
"	5%	FF. SS. 1993	83.50
"	5%	FF. SS. 1994	83.50
"	5%	FF. SS. 1995	83.50
"	5%	FF. SS. 1996	83.50
"	5%	FF. SS. 1997	83.50
"	5%	FF. SS. 1998	83.50
"	5%	FF. SS. 1999	83.50
"	5%	FF. SS. 2000	83.50
"	5%	FF. SS. 2001	83.50
"	5%	FF. SS. 2002	83.50
"	5%	FF. SS. 2003	83.50
"	5%	FF. SS. 2004	83.50
"	5%	FF. SS. 2005	83.50
"	5%	FF. SS. 2006	83.50
"	5%	FF. SS. 2007	83.50
"	5%	FF. SS. 2008	83.50
"	5%	FF. SS. 2009	83.50
"	5%	FF. SS. 2010	83.50
"	5%	FF. SS. 2011	83.50
"	5%	FF. SS. 2012	83.50
"	5%	FF. SS. 2013	83.50
"	5%	FF. SS. 2014	83.50
"	5%	FF. SS. 2015	83.50
"	5%	FF. SS. 2016	83.50
"	5%	FF. SS. 2017	83.50
"	5%	FF. SS. 2018	83.50
"	5%	FF. SS. 2019	83.50
"	5%	FF. SS. 2020	83.50
"	5%	FF. SS. 2021	83.50
"	5%	FF. SS. 2022	83.50
"	5%	FF. SS. 2023	83.50
"	5%	FF. SS. 2024	83.50
"	5%	FF. SS. 2025	83.50
"	5%	FF. SS. 2026	83.50
"	5%	FF. SS. 2027	83.50
"	5%	FF. SS. 2028	83.50
"	5%	FF. SS. 2029	83.50
"	5%	FF. SS. 2030	83.50
"	5%	FF. SS. 2031	83.50
"	5%	FF. SS. 2032	83.50
"	5%	FF. SS. 2033	83.50
"	5%	FF. SS. 2034	83.50
"	5%	FF. SS. 2035	83.50
"	5%	FF. SS. 2036	83.50
"	5%	FF. SS. 2037	83.50
"	5%	FF. SS. 2038	83.50
"	5%	FF. SS. 2039	83.50
"	5%	FF. SS. 2040	83.50
"	5%	FF. SS. 2041	83.50
"	5%	FF. SS. 2042	83.50
"	5%	FF. SS. 2043	83.50
"	5%	FF. SS. 2044	83.50
"	5%	FF. SS. 2045	83.50
"	5%	FF. SS. 2046	83.50
"	5%	FF. SS. 2047	83.50
"	5%	FF. SS. 2048	83.50
"	5%	FF. SS. 2049	83.50
"	5%	FF. SS. 2050	83.50
"	5%	FF. SS. 2051	83.50
"	5%	FF. SS. 2052	83.50
"	5%	FF. SS. 2053	83.50
"	5%	FF. SS. 2054	83.50
"	5%	FF. SS. 2055	83.50
"	5%	FF. SS. 2056	83.50
"	5%	FF. SS. 2057	83.50
"	5%	FF. SS. 2058	83.50
"	5%	FF. SS. 2059	83.50
"	5%	FF. SS. 2060	83.50
"	5%	FF. SS. 2061	83.50
"	5%	FF. SS. 2062	83.50
"	5%	FF. SS. 2063	83.50
"	5%	FF. SS. 2064	83.50
"	5%	FF. SS. 2065	83.50
"	5%	FF. SS. 2066	83.50
"	5%	FF. SS. 2067	83.50
"	5%	FF. SS. 2068	83.50
"	5%	FF. SS. 2069	83.50
"	5%	FF. SS. 2070	83.50
"	5%	FF. SS. 2071	83.50
"	5%	FF. SS. 2072	83.50
"	5%	FF. SS. 2073	83.50
"	5%	FF. SS. 2074	83.50
"	5%	FF. SS. 2075	83.50
"	5%	FF. SS. 2076	83.50
"	5%	FF. SS. 2077	83.50
"	5%	FF. SS. 2078	83.50
"	5%	FF. SS. 2079	83.50
"	5%	FF. SS. 2080	83.50
"	5%	FF. SS. 2081	83.50
"	5%	FF. SS. 2082	83.50
"	5%	FF. SS. 2083	83.50
"	5%	FF. SS. 2084	83.50
"	5%	FF. SS. 2085	83.50
"	5%	FF. SS. 2086	83.50
"	5%	FF. SS. 2087	83.50
"	5%	FF. SS. 2088	83.50
"	5%	FF. SS. 2089	83.50
"	5%	FF. SS. 2090	83.50
"	5%	FF. SS. 2091	83.50
"	5%	FF. SS. 2092	83.50
"	5%	FF. SS. 2093	83.50
"	5%	FF. SS. 2094	83.50
"	5%	FF. SS. 2095	83.50
"	5%	FF. SS. 2096	83.50
"	5%	FF. SS. 2097	83.50
"	5%	FF. SS. 2098	83.50
"	5%	FF. SS. 2099	83.50
"	5%	FF. SS. 2100	83.50
"	5%	FF. SS. 2101	83.50
"	5%	FF. SS. 2102	83.50
"	5%	FF. SS. 2103	83.50
"	5%	FF. SS. 2104	83.50
"	5%	FF. SS. 2105	83.50
"	5%	FF. SS. 2106	83.50
"	5%	FF. SS. 2107	83.50
"	5%	FF. SS. 2108	83.50
"	5%	FF. SS. 2109	83.50
"	5%	FF. SS. 2110	83.50
"	5%	FF. SS. 2111	83.50
"	5%	FF. SS. 2112	83.50
"	5%	FF. SS. 2113	83.50
"	5%	FF. SS. 2114	83.50
"	5%	FF. SS. 2115	83.50
"	5%	FF. SS. 2116	83.50
"	5%	FF. SS. 2117	83.50
"	5%	FF. SS. 2118	83.50
"	5%	FF. SS. 2119	83.50
"	5%	FF. SS. 2120	83.50
"	5%	FF. SS. 2121	83.50
"	5%	FF. SS. 2122	83.50
"	5%	FF. SS. 2123	83.50
"	5%	FF. SS. 2124	83.50
"	5%	FF. SS. 2125	83.50
"	5%	FF. SS. 2126	83.50
"	5%	FF. SS. 2127	83.50
"	5%	FF. SS. 2128	83.50
"	5%	FF. SS. 2129	83.50
"	5%	FF. SS. 2130	83.50
"	5%	FF. SS. 2131	83.50
"	5%	FF. SS. 2132	83.50
"	5%	FF. SS. 2133	83.50
"	5%	FF. SS. 2134	83.50
"	5%	FF. SS. 2135	83.50
"	5%	FF. SS. 2136	83.50
"	5%	FF. SS. 2137	83.50
"	5%	FF. SS. 2138	83.50
"	5%	FF. SS. 2139	83.50
"	5%	FF. SS. 2140	83.50
"	5%	FF. SS. 2141	83.50

ATTESI IMPORTANTI SVILUPPI NELLE INDAGINI PER GLI SCOPPI DI MILANO E ROMA

FOSE NUOVE INCRIMINAZIONI NELL'ISTRUTTORIA SUGLI ATTENTATI

Si tratterebbe di persone che hanno testimoniato il falso - Il P.M. ha inoltre chiesto una perizia psicofisica su Valpreda per accertare le sue reali condizioni di salute

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 9

L'indagine per gli attentati di Roma e Milano è probabilmente a una nuova svolta. Il dott. Occorsio, che rappresenta il Pubblico Ministero nella istruttoria condotta dal dott. Cudillo, secondo quanto si è appreso negli ambienti giudiziari, ha presentato istanza per nuove incriminazioni. Si nota e sul ruolo di quest'ultimo, persona, che, enterebbero, sia pure in tono minore, nel complesso mosaico delle indagini, viene mantenuto per ora il più assoluto riserbo. Si sa che sabato scorso il Pubblico Ministero aveva ottenuto dal dott. Cudillo gli atti del procedimento per esaminare la posizione di alcune persone che, a suo giudizio, avrebbero ostacolato le indagini rilasciando, nella veste di testimoni, dichiarazioni false. Studiati attentamente gli atti, il dott. Occorsio ha indicato al giudice le persone che dovrebbero essere incriminate, alcune delle quali addirittura con mandato di cattura.

Il Pubblico Ministero ha inoltre invitato il collega a sottoporre Pietro Valpreda a una perizia psicofisica per accertare le sue condizioni di salute. Come è noto, il ballerino soffre del morbo di Buerger che lo ha costretto a farsi amputare un dito del piede. Secondo la difesa, la malattia non avrebbe raggiunto uno stadio avanzato, mentre per l'accusa Valpreda trova difficoltà a camminare, tanto che per recarsi in piazza Fontana per mettere la bomba nella Banca nazionale dell'agricoltura si sarebbe servito del taxi.

Un'altra perizia dovrebbe essere compiuta, sempre secondo Occorsio, sull'utilità di Valpreda. Si tratta di una vecchia macchina con la quale il ballerino si recò a Milano alla vigilia della strage per poi rientrare a Roma il 19 dicembre. È stato infatti nella città lombarda il giorno successivo, come affermano alcuni testimoni, il P.M. desidera accertare se con l'utilità Valpreda potesse mantenere, sull'Autostrada del Sole, una determinata media e se l'auto era in condizioni meccaniche tali da poter affrontare viaggi così lunghi. Infine il Sostituto Procuratore ha espresso parere negativo sull'istanza presentata dai difensori dell'imputato Roberto Mander, il quale ha un solo braccio e si ritiene la scarcerazione per mancanza di prove.

Il giudice Cudillo, dopo aver controllato l'alibi milanese di Pietro Valpreda, è passato a considerare quanto è accaduto ai minori coinvolti nelle indagini sugli attentati dinamitardi del 12 dicembre scorso. Questa mattina il magistrato ha convocato nel suo ufficio alcuni testimoni per compiere una verifica delle dichiarazioni rilasciate dagli studenti Roberto Garganelli, Emilio Bagnoli e Roberto Mander.

Questi ultimi due sostengono di aver trascorso il pomeriggio del 12 dicembre nella sede del circolo anarchico «XXII Marzo», dove il compagno Serventi, conosciuto con il soprannome di «Mazzetta», tenne una conferenza. I due giovani sostengono che in una registrazione si possono ascoltare le loro voci; ma questa registrazione, che è stata registrata fuori, non esiste allegata agli atti un'altra la quale però non riporta integralmente l'intervento di Serventi. L'accusa, come si sa, sostiene che il nastro magnetico altro non è che un espediente per creare un alibi agli anarchici; costoro, dopo aver deposto le bombe alla Banca di Via San Basilio e all'Altare della Patria, poterono apprendere gli argomenti esposti dal «cobras» ascoltando la registrazione.

Oggi il dott. Cudillo ha sentito un giovane anarchico di nome Claudio il quale era presente quel pomeriggio alla conferenza di Serventi. Il ragazzo ha confermato che il «cobras» era un certo Mander e Bagnoli e ha assicurato che nella registrazione si sentono benissimo le voci dei due compagni accusati di aver partecipato agli attentati dinamitardi. Sulla stessa circostanza è stato ascoltato un altro anarchico, Stefano Gaetano. Costui ha raccontato di essere arrivato in ritardo alla conferenza del «cobras» ma di aver potuto ascoltare l'inizio grazie alla registrazione.

Il giudice ha voluto controllare anche l'alibi di Garganelli, il figlio del casiere della Banca nazionale del lavoro di Via San Basilio dove scoppiò la bomba che provocò il ferimento di una quindicina di persone. Garganelli sostiene che nelle prime ore del pomeriggio del 12 dicembre si recò in piazza di Roma per ripartire una motoretta della quale era proprietario. Quando l'automezzo dei pompieri è stato sentito Sergio Zanon, un meccanico di viale Mazzini, ha raccontato che il suo figlio non aveva visto materialmente Garganelli ripartire insieme con l'automezzo. Tuttavia, per più tardi, non è stato possibile rintracciare la motoretta.

La detto infine che mentre il giudice continua ad ascoltare i testi, i periti balistici incaricati di studiare la natura degli ordigni esplosivi a Roma e a Milano stanno per concludere i loro accertamenti (il termine che il dott. Cudillo ha concesso loro per depositare la relazione scade fra 14 giorni). I tecnici hanno già completato gli esami sulle scatole di metallo contenenti l'esplosivo e i congegni per l'innescio. Essi hanno stabilito che i due ordigni sono identici: provengono dalla fabbrica «Cesare Parnis» di Latina. Le cassette sono nuove, tranne una, quella tro-

vata inesplosa alla Commercial

la italiana di piazza della Sc

che venne fatta esplodere

dagli artificieri.

R. R.

GLI INCIDENTI DI BRESCIA

Strascichi per l'arresto

dei ventiquattro missini

Brescia, 9

Il sen. Gastone Nencioni, capo

del gruppo senatoriale del MSI

al Senato, ed i segretari delle

federazioni provinciali del MSI

di Brescia e di Bergamo, avv.

Umberto Scaroni e avv. Mirko

Trenagino, si sono recati questa

mattina dal Sostituto Procura-

tore della Repubblica, dott.

Giancarlo Zappa, incaricato del

l'inchiesta sugli incidenti avven-

nuti ieri al termine di una riu-

nione di giovani missini.

Il sen. Nencioni e gli altri due

legali, che hanno assunto la di-

fesa dei 24 giovani arrestati ieri

— dopo che erano stati frantu-

mati con bastoni e spranghe di

ferro i vetri del palazzo dove

hanno sede una sezione del Par-

tito comunista e una del PSUIP

— hanno presentato una do-

manda di scarcerazione imme-

diata, una istanza di libertà

provvisoria e un'istanza perché

vengano interrogati subito le

persone che essi ritengono e-

stranee ai fatti.

I legali hanno anche presenta-

to una eccezione di legittimità

costituzionale sulla legge 5 di

cambio 1969, in base alla quale

si vieta — quando non vi è ur-

genza di raccogliere le prove

del reato — alla polizia giudizi-

aria di interrogare i fermati, la-

sciando questo compito diretta-

mente al magistrato.

Il sen. Nencioni ha frattanto

dichiarato che ai fatti di ieri so-

no avvenuti in modo differente

da come è stato riferito da al-

cuni giornali. «Al termine della

riunione — ha detto il sen. Nen-

cioni — una ventina di giovani

sono andati al cimitero, dove

c'è il monumento ai caduti per

deporre una corona d'alloro in

memoria dell'agente Ammarum-

ma. Contemporaneamente quat-

tro studenti bresciani delle scuo-

le medie, di cui noi abbiamo

fornito al giudice i nomi, stava-

no attendendo l'autobus alla

fermata di via Milano. Essi so-

no stati aggrediti da un grup-

petto di persone armate di ba-

stoni.

I quattro studenti bresciani

si sono subito recati al cimitero,

portando la notizia dell'aggre-

ssione subita. Un giovane aveva

anche un occhio tumefatto e

contusioni al volto. Per la tipa

e esuberanza giovanile, si è

così formato un gruppo che,

davanti al palazzo dove si tro-

va una sezione del PSUIP e credo

anche una del PCI, ha reagito

all'esterno all'aggressione. Poi

i giovani del MSI si sono allon-

tati raggiungendo le loro auto.

E' stato a questo punto che

è intervenuta la polizia, rastrel-

lando chi trovava, fra cui anche

una giovane donna che noi ri-

teniamo assolutamente estranea

ai fatti.

Di un grave attentato squad-

rista parlano invece in un te-

legramma inviato al Ministro

degli Interni, e per conoscenza

al Prefetto ed al Questore di

Brescia i rappresentanti provin-

ciali della DC, del PCI, del PSI,

del PLI, del PSUIP, del PSU,

del PRI, delle ACLI, dei

sindacati e delle associazioni

partigiane, che esprimono pro-

fonda indignazione per l'inte-

rvenibile episodio e sottolineano

la mancanza da parte dell'autorità

di Pubblica Sicurezza, che pur

aveva assicurato il divieto di

manifestazioni esterne, di una

tentata azione preventiva.

«Pertanto — conclude il te-

legramma — pur prendendo atto

che i responsabili sono stati

assolti alla giustizia, invitiamo

il Ministro ad imporre tutte

le disposizioni necessarie ad

evitare il ripetersi di fatti che

offendono la coscienza democra-

tica e i valori più alti della

resistenza bresciana».

Una manifestazione di tutte le

forze antifasciste è stata frat-

tamente annunciata per merco-

ledi prossimo, per ribadire di

fronte alle temerarie provoca-

zioni missine, la intransigente

risposta di Brescia partigiana e

democratica».

Nel pieno del tripudio, e

mentre nella sala maggiore

della casa risuonavano canti

e grida, uno degli ospiti, vo-

lendo sottolineare in modo

originale la sua partecipazione

alla gioia degli sposi ha

estratto dalla tasca una pisto-

la sparando un colpo sul sof-

fitto. Allo sparo è seguita una

paurosa esplosione, cui si è

seguita la rottura di un pezzo

della struttura. Il crollo dello

edificio la cui costruzione era

stata completata solo da po-

chi giorni.

Vigili del fuoco, militi della

polizia, volontari si sono pro-

digati per diverse ore nell'ope-

ra di salvataggio delle perso-

ne travolte dalle macerie. E'

solo per una straordinaria

combinazione, a giudizio del

capo della polizia del distret-

to che, le scoppie non ha avu-

to conseguenze più gravi. Da

una ricostruzione dei fatti è

emerso che il proiettile spara-

to dall'incasso ospite aveva

centrato un grosso quantita-

tivo di esplosivo, conservato

nella soffitta della casa.

Trovato morto

un pensionato valdostano

Aosta, 9

Il pensionato dell'ENEL, Fel-

ice Pellissier, di 69 anni è stato

trovato morto questa mattina

nella sua abitazione in frazione

Paquier, del comune di Valtour-

na, nella valle d'Aosta. L'uomo

era stato visto per l'ultima

volta da un vicino di casa, che

lo ha visto uscire di casa a

mezzogiorno. Evidentemente, come

ha sottolineato un ispettore di

polizia, il suo sistema nervoso

deve essere eccezionalmente

scosso per indurlo a fare una

cosa del genere. Oltre tutto anche

se fosse una lesione alla testa,

gli investigatori non escludono

che tale lesione possa essere

provocata da una caduta ac-

cidente, ma non escludono ne-

meno che possa essere di na-

tura delittuosa. La salma del

Pellissier sarà sottoposta quan-

to prima a necropsia.

A. P.

UN EPISODIO CHE RICORDA L'EPOPEA RACCONTATA NEI WESTERN

Jane Fonda guida i pellirosse

all'«assalto» di basi militari

Volevano impossessarsi di un forte in disuso per farne un centro culturale per indiani

L'attrice è stata arrestata e ha passato una notte in cella assieme con i suoi 85 compagni

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seattle, 9

L'attrice Jane Fonda, che si

sta rivelando sempre più ba-

tagliera nel suo appoggio alla

causa dei pellirosse, è stata

arrestata con un gruppo dei

suoi guerrieri mentre guidava

un attacco a due basi militari

degli Stati Uniti presso Sea-

tle, sulla costa del Pacifico.

La polizia militare ha arresta-

to la trentatreenne figlia di

Henry Fonda e ottantaseienne

brava indiana, che avevano

tentato di infiltrarsi nel recin-

to di Fort Lawton e in quello

di Fort Lewis per rivendica-

re e riprendere le terre in no-

me di tutti gli indiani d'Ame-

rica.

La «conquista» è cominciata

con il tentativo di Jane, del

suo avvocato e di un gruppo

di indiani di penetrare a Fort

Lawton per l'ingresso princi-

pale. Ha detto il colonnello

Stuart Palos, al quale è affi-

dato il comando della base

non più attiva in attesa dello

smantellamento che aveva

non leggere un proclama nel

quale la terra veniva dichiara-

ta «restituita a tutti gli indi-

ani d'America». L'ufficiale

ha avvertito la Fonda e gli

altri che si stavano rendendo

colpevoli di violazione di do-

micilio, e ha intimato loro di

andarsene. Ma intanto decine

di indiani si stavano inerti

sulla palizzata, proprio

come in un film western, o

facevano irruzione attraverso

gli altri ingressi della base.

Il colonnello Palos non aveva

a disposizione i cavaleg-

gi con il fazzoletto giallo e il

trombettiere che suonasse la

carica, come nei film. Ma ave-

va i poliziotti militari e ha

ordinato loro di allontanar-

si. Il gruppo dei pellirosse, equi-

pato per la lotta contro i di-

sordini, sono entrati in azio-

ne. Ma non c'è stata violenza

con gli indiani se ne sono andati

con la Fonda e con l'avvo-

I SIOUX INVADONO L'ITALIA



MILANO — Chicago - Mila-

no - S. Margherita - Genova:

questo è il singolare itinerario

della rappresentanza Sioux

proveniente dalle riserve de-

gli Stati Uniti. Accolti a Mila-

no da una folla di ragazzi,

i piumati portavoce del «Red

dear West» hanno improv-

visato in loro onore, sotto il

lampeggiare dei flash, una

autentica danza di guerra.

Dopo un ritiro riverasco, la

missione, guidata dal capo

«Seabird», era sbarcata a Ge-

nova nei primi giorni di mar-

zo, per rendere simbolicamen-

te la visita di Cristoforo Co-

lombo, che diede inizio alla

favolosa avventura della con-

quista del West. Una sfilata

comprendente 300 cavalli, 100

cow-boys e cow-girls, la fitta

nata per strada di Genova,

pavésata a festa e ha conclu-

to la manifestazione davanti

alla casa di Colombo.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSEZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole; la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Questi avvisi vengono accettati dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 19. Sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 20. Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta con relativo importo allo stesso indirizzo, oppure anche per telefono chiamando il n. 76.76.76.

LAVORO PERS. SERVIZIO
Richieste
A Lire 40 per parola

PRESTASERVIZI referenziata offresi 4 ore. Telef. n. 812445, ore 9-11. 21630 A
STABILE disposta trasferirsi Milano offresi. Scrivere Jolanda Tomassini, via S. Maria Sesana, Jugoslavia. 44383 A

LAVORO PERS. SERVIZIO
Offerte
B Lire 100 per parola

CERCASI donna servizio 4 ore paga sindacale. Tel. 74295 dalle 9-12. 21630 B
CERCASI stabile referenziata, telefonare giorni feriali 24547 ore 14-16 e 20-22. 71186 B
CONIUGI soli casa signorile cercano praticissima referenziata tutti elettrodomestici. Telef. 38114. 44415 B
PRESTASERVIZI referenziata capace stiro cerassi. Telefono 761089, 8-12. 44393 B
PRESTASERVIZI capicassina, ore 9-18 ottimo stipendio trattamento familiare tutti gli elettrodomestici cerassi prontamente. Tel. 38279. 44391 B
PROFESSORE socio di guerra assumerebbe Gorizia, distinto pensionato per accompagnamento mattinata. Telefonare 2507 Gorizia ore pasti. 216 B

RAZZAZIA giovane cerassi per lavori leggeri. Telefonare n. 764455. 21646 B

IMPIEGO E LAVORO
Richieste
C Lire 50 per parola

A. GIOVANE ragioniere militante perfetto inglese offresi a serie ditta. Scrivere Cassella 36008 C S.P.I.
COMMESSO 29enne, pratico, esperienza quindicennale, paragonabile incarichi vari, offresi per mansioni responsabilità o direttive negozio qualsiasi genere. Cass. 42394 C S.P.I.
CUOCO offresi a trattoria o ristorante posto stabile. Offerte Cassella 27014 C S.P.I.
GIOVANE banconiera turnante offresi sabato domenica mattina. Tel. 733596. 42906 C

AUTOAGENZIA CLAUDIO
Via Gessa 8 - Tel. 29714
Rivenditore autorizzato:
VOLVO - SAAB - INNOCENTI - AUSTIN - MORRIS - M.G.

IMPIEGATA 19enne offresi primo impiego. Telefonare n. 82448. 44397 C

ISTRUTTORE guida abilitato impiegherebbe presso auto scuola. Tel. 28882. 71190 C

SIGNORINA pratica ufficio immobiliare offresi. Scrivere Cassella 44441 C S.P.I.

LAVORO A DOMICILIO
ARTIGIANATO
CC Lire 80 per parola

ESEGUO pulitura rubinetti cucine gas, forniture, elettrodomestici, rubinetterie varie. Telef. 749943. 44407 CC

PITTORE stanze appartamenti semilavabili lavabili cucine smalto. Tel. 01971. 44428 CC

PITTORI muratori capaci pitturazione restauri appartamenti offresi subito. Telefono 732359. 44438 CC

IMPIEGO E LAVORO
Offerte
D Lire 100 per parola

AMPIONENSI ovunque residenti affidano lavoro ricalco. Scrivere Orac - 20099 - Sesto Milano. 44419 D

APPRENDISTA e commessa cerca negozio fiori Perotti, telefonare 37593 Capo di Piazza 2. 44103 D

APPRENDISTA commessa 15 anni assumerebbe calcolatrice. Telef. 74702. 22509 D

APPRENDISTA cerca officina buon trattamento. Telefono 55410. 21642 D

APPRENDISTA commessa cerassi. Cartoleria ABC, viale XX Settembre 23. 1439 D

APPRENDISTA e aiuto commessa per panificio-pasticceria cerassi. Telef. 90066. 44463 D

APPRENDISTA banconiera, 15-17enne festivi liberi buon trattamento cerassi. Telefono 31551. 44411 D

APPRENDISTA 16-18 anni cerassi. Pasticceria Ziliotto v. Milano 16. 44461 D

AUTISTA con camioncino o furgone cerassi per consegne città. Posto stabile. Telefono 74701. 44417 D

CERCASI autisti patente B-C, lavori locali, ottima retribuzione. Scrivere Cassella 74 B. S.P.I. Udine. 5476 B

CERCASI signorine per letto matrimoniale, 200.000 mensili, inquadramento sindacale. Presentarsi dalle ore 16 alle 20 Hotel «Città di Parenzo», via Artisti 8, tel. 23816. 44427 D

CERCASI lavorante, mezzalavorante. Salome Roby telefono 50778. 44447 D
CERCASI ragazza per panetteria. Madonnina 12. 44397 D
CERCASI giovane per magazzino, militecna. Presentarsi Università, via Ghirlandajo 25. 1478 D
CERCASI donna tutto fare per pizzeria. Tel. 38483. 44399 D
CERCASI pasticcere. Via Matteotti 59, tel. 93563. 44401 D
CERCASI internista festa settimanale trattamento ottimo urgente. Tel. 68988. 71218 D
CERCASI falegname per negozi mobili. Presentarsi Mobili Casa Mia, via Battisti 18. 44453 D
COMMESSA per panificio-pasticceria cerassi. Busico, Orisani 9, telef. 90086. 44405 D
COMMESSA pratica conoscenza croato sloveno referenze cerca negozio pelletterie, via Ghesa 19. 42852 D
CONCESSIONARIA Alfa Romeo assume operai qualificati e apprendisti meccanici. Via Matteotti 39, tel. 78366. 22501 D
DITTA import export cerca ragazzo per lavori ufficio interno, possibilmente assolto commerciali. Scrivere Cassella 24229 D. S.P.I.

INTERISTA pratica cerca caffè «San Marco», Battisti 18. 44443 D

MANICURE uomo cerassi. Coroneo 4, Tosto, telef. 28933-70701. 21632 D

NEGOZIO alimentari cerca giovane fattorino volenteroso, pratico anche lavori interni. Specificare età impieghi precedenti. Cass. 44423 D S.P.I.

OPERAI fino a 40 anni per lavorazioni di stampaggio, tornitura fresatura rettifiche verniciatura forgiatura fonderia saldatura montaggio trattamenti termici, cerca azienda milanese di prima importanza. Stabilità di lavoro, servizi sociali di prim'ordine. Segnalare indirizzo ed età. Scrivere a Cassella 250/N S.P.I. 20100 Milano. 53461 D

PELLICCIAI macchiniste e montatrici solo capaci cerchiamo massimo stipendio. Pasticceria Ziliotto, via Milano 16. 44461 D

SIGNORINA esperta dattilografa conoscenza contabilità corrispondenza cerassi. Cassella 44398 D S.P.I.

STANZE E PENSIONI
Offerte
F Lire 90 per parola

AFFITTASI matrimoniale uso cucina salotto bagno telefonare 743185. 44433 F

ISTRUZIONE
G Lire 90 per parola

ALLA Berlitz imparerete rapidamente le lingue estere. Istruzioni corsi individuali e collettivi; traduzioni. Trieste, piazza Fontanaro 2 tel. 30283. Scuole tutto il mondo. 21 G

DIPLOMATI inglese impartisce lezioni, conversazioni, anche domicilio. Tel. 780287 (passi). 21304 G

FRANCESE lezioni conversazioni singole collettive impartisce signora. Tel. 30061 pomeriggio. 47625 G

LEZIONI individuali ogni livello lettere lingue matematica fisica materie commerciali; stenografia metodo accelerato; preparazione privatisti esami di Stato. Via del Bosco 1 scuola telefonare 763308. 71176 G

PERFORAZIONE verificazioni programmi sistemi 360/20 su macchine IBM. Inizio corsi 15 marzo. Istituto Ehenkel, Battisti 22. 43657 G

OGGETTI SMARRITI
H Lire 100 per parola

A.A. OCCHIALI vista smarriti zona Rozzoli. Mancina telefonare 85582. 10 H

CANOTTO inservibile smarrito sabato pomeriggio. Palestina 4. Mancina telefonando 66592. 21640 H

SPILLA oro pietre verdi smarrita, ricordo famiglia. Mancina telef. 729401. 44373 H

APPARTAMENTI E LOCALI
Offerte
I Lire 90 per parola

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamenti lusso; 2, 3 camere cucina Sanseverino, Castagneto Barcola. Belgiojoso. Locali d'affari centrissimi 90, 130 mq adatti molti usi. Camera ingresso scale centrissimo adatti ufficio. Aurora, Ginnastica 1. tel. 50223. 44359 I

AFFITTANZA cedoni appartamenti 3, 4 camere servizi. Altro mobilizzato 3 camere cucina gabinetto. Altro camera cucina solo 2 persone affittati. Locali centralissimi affittati adatto qualunque attività commerciale; corso Saba 33 Agenzia Service. 42810 I

AFFITTASI privato vicino Ospedale Millesimo bistranze, soggiorno 3 camere cucina gabinetto affittato 12.000 Immobiliare CIVICA, piazza San Giovanni 4 telefono 61712. 44463/2 I

APPARTAMENTO attico centralissimo camera cucina 20.000 affittati. Amministrazione via Fonderia 12. 44449 I

APPARTAMENTO posizione centrale 3 stanze cucina gabinetto affittati. Telef. 68402 ore ufficio. 22427 I

APPARTAMENTO paraggi via COLOGNA 2 stanze soggiorno cucina bagno cantina centralissima ascensore affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 44463/4 I

APPARTAMENTO primogenito in palazzina 2 stanze cucina bagno soggiorno 3 camere cucina centralissima ascensore affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 telefono 61712. 44463/3 I

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTO D'ANNUNZIO 2 stanze cucina bagno ripostiglio centralissima ascensore affitta 38.000 Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 44465 I

CAMERA soggiorno cucina 21 mila; camera cucina 13.000; camera cucina 9.000. «La Commerciale», Torbaliana 24. 44419 I

CENTRALE luminoso 2 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, centralissima. Affitta prontamente 37.000. Immobiliare, Carducci 28, telef. 734257. 44419 I

CENTRALE locale mq 120 uso deposito officina altro (via Battisti) 1 p. uso deposito laboratorio affittanti. Tel. 734257. 44419 I

CHIADINO affittasi 2 stanze soggiorno cucina bagno ripostiglio terrazzo. Rivogersi Brunetti piazza Borsa 4. 44395 I

LOCALE grande luminoso eventualmente divisibile affittasi; maggiori dettagli tel. 70189. 44467 I

LOCALE d'affari centralissimo 90 mq affitto a prezzo modico con compenso spese; telefonare 762778, ore ufficio. 77 I

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
L Lire 90 per parola

A.A.A. CERCASI affitto 2 camere cucina bagno. Aurora, telefono 50323. 44359 L

A. GIOVANI sposi cercano affitto appartamento pagando 50.000. Tel. 763237. 44491 L

APPARTAMENTO camera cucina o 2 camere cucina cerca affitto marittimo, tel. 731096. 44449 L

APPARTAMENTO stanza soggiorno cucina bagno ripostiglio no in affitto sposi, tel. 61712. 44463/1 L

APPARTAMENTO affittanza cerchiamo casa con ascensore riscaldamento, massime referenze. Cassella 42312 L. S.P.I.

APPARTAMENTO 2 stanze cucina cerca affitto persona sola. Cassella 44379 L. S.P.I.

VENDITE D'OCCASIONE
M Lire 90 per parola

A. ELETTRODOMESTICI ZENARDO via San Lorenzo 15. SCONTI ECCEZIONALI frigoriferi lavastoviglie cucine lavatrici scaldabagni lucidatrici. 44123 M

A. PELLICCERIA Ziliotto via Milano 16, ultimi giorni di vendita di fine stagione pellicce confezionate con forti ribassi. Visoni, lontre, giaguari, leopardi, oceloti messicani, peludas baby, breitschwanz, persiani, castori, castorini, cavallini, zibellini, cincielli. Confrontate! Visitateci! 44461 M

PELLICCIE le più belle, modelli superleggeri, tutte le qualità. Colli, cappelli, giacche, stola visoni, guarnizioni, valigie. Prezzi stracciati! Pasticceria Cerro, XX Settembre 18, III. 44 M

Z. FRIGORIFERO Naoris 250 litri due porte congelatore 15.000. Radiocentri via San Nicolò 36 ammezzato. 71168 M

Z. RADIOFONOGRAFI Radiomarelli produzione 1970 lire 40.000. Radiocentri via San Nicolò 36 ammezzato. 71168 M

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie; tel. 30358. 44385 N

A. ACQUISTIAMO orologi pianoforti quadri salotti mobili antichi per Veneto; telefonare 31428. 44455 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari; tel. 37874. 44487 N

PAGO centinaia di migliaia lire giornali ragazzi anteguerra. Topolino, Audace, Gordon ecc. Cissa via Baldinucci 41, Milano. 6480 N

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 90 per parola

A.A.A. QUASI regaliamo le ultime cucine fornica e frigoriferi. Eliminazioni dopo via Pisoni angolo via Giulia, aperto solo giorni feriali. 71216 NN

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri giacenze ereditarie; tel. 68657. 44385 NN

A. ACQUISTO pianoforti mobili quadri soprammobili; valutazione massima; tel. 38196. 44457 NN

A. LETTINI cromati legno campeggio cartongesso e stoffe seglioni imbottiti fasciati armadetti recinti bagni; tutto per il bambino. Grandioso assortimento, prezzi bassissimi! Tarabochia 6. tel. 95840. 44385 NN

CUCINE camerette matrimoniali salotti permafex elementi singoli: Poli, Petronio 32. 122 NN

PIACEVOLISSIMI la modernissima mostra del mobile della Serenissima in via Barbariga 5 a Roiano. Nuovi arrivi prezzi n. 2. Tel. 78938. 44385 NN

APPARTAMENTO attico centralissimo camera cucina 20.000 affittati. Amministrazione via Fonderia 12. 44449 NN

APPARTAMENTO posizione centrale 3 stanze cucina gabinetto affittati. Telef. 68402 ore ufficio. 22427 NN

APPARTAMENTO paraggi via COLOGNA 2 stanze soggiorno cucina bagno cantina centralissima ascensore affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 44463/4 NN

APPARTAMENTO primogenito in palazzina 2 stanze cucina bagno soggiorno 3 camere cucina centralissima ascensore affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 telefono 61712. 44463/3 NN

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

L'ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle ore 9 alle 12

APPARTAMENTI
Cividin & Rosenwasser
a condizioni buone con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-3510

APPARTAMENTO D'ANNUNZIO 2 stanze cucina bagno ripostiglio centralissima ascensore affitta 38.000 Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 44465 I

CAMERA soggiorno cucina 21 mila; camera cucina 13.000; camera cucina 9.000. «La Commerciale», Torbaliana 24. 44419 I

CENTRALE luminoso 2 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, centralissima. Affitta prontamente 37.000. Immobiliare, Carducci 28, telef. 734257. 44419 I

CENTRALE locale mq 120 uso deposito officina altro (via Battisti) 1 p. uso deposito laboratorio affittanti. Tel. 734257. 44419 I

CHIADINO affittasi 2 stanze soggiorno cucina bagno ripostiglio terrazzo. Rivogersi Brunetti piazza Borsa 4. 44395 I

LOCALE grande luminoso eventualmente divisibile affittasi; maggiori dettagli tel. 70189. 44467 I

LOCALE d'affari centralissimo 90 mq affitto a prezzo modico con compenso spese; telefonare 762778, ore ufficio. 77 I

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
L Lire 90 per parola

A.A.A. CERCASI affitto 2 camere cucina bagno. Aurora, telefono 50323. 44359 L

A. GIOVANI sposi cercano affitto appartamento pagando 50.000. Tel. 763237. 44491 L

APPARTAMENTO camera cucina o 2 camere cucina cerca affitto marittimo, tel. 731096. 44449 L

APPARTAMENTO stanza soggiorno cucina bagno ripostiglio no in affitto sposi, tel. 61712. 44463/1 L

APPARTAMENTO affittanza cerchiamo casa con ascensore riscaldamento, massime referenze. Cassella 42312 L. S.P.I.

APPARTAMENTO 2 stanze cucina cerca affitto persona sola. Cassella 44379 L. S.P.I.

VENDITE D'OCCASIONE
M Lire 90 per parola

A. ELETTRODOMESTICI ZENARDO via San Lorenzo 15. SCONTI ECCEZIONALI frigoriferi lavastoviglie cucine lavatrici scaldabagni lucidatrici. 44123 M

A. PELLICCERIA Ziliotto via Milano 16, ultimi giorni di vendita di fine stagione pellicce confezionate con forti ribassi. Visoni, lontre, giaguari, leopardi, oceloti messicani, peludas baby, breitschwanz, persiani, castori, castorini, cavallini, zibellini, cincielli. Confrontate! Visitateci! 44461 M

PELLICCIE le più belle, modelli superleggeri, tutte le qualità. Colli, cappelli, giacche, stola visoni, guarnizioni, valigie. Prezzi stracciati! Pasticceria Cerro, XX Settembre 18, III. 44 M

Z. FRIGORIFERO Naoris 250 litri due porte congelatore 15.000. Radiocentri via San Nicolò 36 ammezzato. 71168 M

Z. RADIOFONOGRAFI Radiomarelli produzione 1970 lire 40.000. Radiocentri via San Nicolò 36 ammezzato. 71168 M

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie; tel. 30358. 44385 N

A. ACQUISTIAMO orologi pianoforti quadri salotti mobili antichi per Veneto; telefonare 31428. 44455 N

ACQUISTIAMO soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari; tel. 37874. 44487 N

PAGO centinaia di migliaia lire giornali ragazzi anteguerra. Topolino, Audace, Gordon ecc. Cissa via Baldinucci 41, Milano. 6480 N

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 90 per parola

A.A.A. QUASI regaliamo le ultime cucine fornica e frigoriferi. Eliminazioni dopo via Pisoni angolo via Giulia, aperto solo giorni feriali. 71216 NN

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri giacenze ereditarie; tel. 68657. 44385 NN

A. ACQUISTO pianoforti mobili quadri soprammobili; valutazione massima; tel. 38196. 44457 NN

A. LETTINI cromati legno campeggio cartongesso e stoffe seglioni imbottiti fasciati armadetti recinti bagni; tutto per il bambino. Grandioso assortimento, prezzi bassissimi! Tarabochia 6. tel. 95840. 44385 NN

CUCINE camerette matrimoniali salotti permafex elementi singoli: Poli, Petronio 32. 122 NN

PIACEVOLISSIMI la modernissima mostra del mobile della Serenissima in via Barbariga 5 a Roiano. Nuovi arrivi prezzi n. 2. Tel. 78938. 44385 NN

APPARTAMENTO attico centralissimo camera cucina 20.000 affittati. Amministrazione via Fonderia 12. 44449 NN

APPARTAMENTO posizione centrale 3 stanze cucina gabinetto affittati. Telef. 68402 ore ufficio. 22427 NN

Il PICCOLO è ora in vendita in quasi tutte le edicole del centro. I lettori che si trovano nella Capitale possono comperare nella tarda mattinata, poiché il giornale viene spedito per via aerea.

FESTA DEL PAPA'

19 marzo



IL "SUO" REGALO

"Il 19 Marzo è la Festa del Papà
ed il suo regalo è
VECCHIA ROMAGNA Etichetta nera,
il brandy che crea un'atmosfera.
VECCHIA ROMAGNA Etichetta nera,
il regalo per tutti i papà d'Italia".